

Besetning:

Fiolin:

Eldrid Daljord, Eli Runde,
Hilde G. Nielsen, Liv Randi
Aas, Maja Galaasen, Maria
Degerfors, Morten C. Eike,
Pål Szilvay, Ri Sheng Huang,
Tabea Glass, Tron
Tangeraas, Veronika
Haderlein, Vigdis O.
Johnsen, Wenche Øyen

Bratsj:

Jo Eggen, Mette Christensen,
Nicolai Smit, Per Roar
Slaatsveen, Trond Jahr

Cello:

Elisabeth Teigene, Fransisca
Borgen, Kjersti Birketvedt,
Tone Kjenstad

Kontrabass:

Inga Aas, Sigvald Aarskog

Blåsere:

Yumi Murakami og Hanne
Rekdal (fløyte/fagott), Lena
Brandvold og Ingun Hoel
Bjorå (obo), Magnus Kvam
(fagott), Erlend Tynning
Larsen og David Weiseth
Kjellesvik (horn), Maren
Tjernsli (trompet)

Pauker:

Maria de Labbe

Informasjon/kontakt:

Hjemmeside:

www.oslo-kammerorkester.no

Generell kontakt og påmelding mailing-liste:

oko@oslo-kammerorkester.no

Daglig leder:

Maja Galaasen
tlf. 67 12 11 46
sigmag@online.no



Oslo kammerorkester

Dirigent

Hans Petter Mæhle

**Inga
Byrkjeland**

Haydn

Cellokonsert nr. 2

Symfoni nr 88

Mozart

Symfoni nr 32

Nasjonalmuseet - Design
(Kunstindustrimuseet)

Søndag 2. mars 2008 kl 14:00

Oslo kammerorkester

Hans Petter Mæhle er født i Oslo i 1980. Hans Petter begynte fiolinstudiene i åtte års-alderen mens han bodde i Perth, Australia. Han fullførte studiene sine ved Musikkonservatoriet i Trondheim i 2003 med Bjarne Fiskum som lærer. I Perth vant Hans Petter flere lokale konkurranser, og i Trondheim ble han finalist i den prestisjefylte Prinsesse Astrids Musikkpris 2002 for fiolinister. Videre vant han prøvespillet for 1. konsertmester i Trondheim Symfoniorkester. Denne stillingen fungerte han i frem til desember 2003.

Hans Petter er en erfaren kammermusiker og konsertartist. Som solist har han opptredt sammen med blant andre det Vest-Australske Symfoniorkester, de Vest-Australske Ungdomssymfonikerne, Trondheimsolistene, og med Trondheim Symfoniorkester i Beethovens fiolinkonsert. Nylig urframførte han Truls Waagø's fiolinkonsert med Trondheim Symfoniorkester. Fra høsten 2007 har Hans Petter gått på masterstudiet i orkesterdirigering ved Norges Musikkhøgskole.

Inga Grytås Byrkjeland ble født i 1982 og begynte å spille cello som 6-åring. Hun studerte tom. høsten 2006 ved Norges

Musikkhøgskole med Truls Mørk og Aage Kvalbein som lærere. Våren 2007 satt hun som solocellist i Trondheim Symfoniorkester. Inga er en ettertraktet orkester- og kammermusiker, og var nylig på turné med Det Norske Kammerorkester. I januar i år vant hun sammen med en klaverkvartett 1. pris i NMH's prestisjetunge kammermusikkkonkurranse. Hun har tidligere vært solist med diverse norske orkestre.

Oslo Kammerorkester ble stiftet i 1957. Det består i dag av gode amatører og musikkpedagoger og har 20 strykere i alderen 21 til 65 år.

Orkesteret ledes enten av konsertmester eller dirigent. Orkesteret har ukentlige prøver og holder årlig 6 - 8 konserter med musikk fra tidlig barokk via klassisismen til vår tid. Orkesteret har et ønske om å være en øvingsarena for unge talenter, og benytter regelmessig unge, lovende musikere som ledere og solister. Dette virker også inspirerende og utviklende for orkesteret.

PROGRAM

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Symfoni nr. 32 i G-dur
(K 318)

- Allegro spiritoso
- Andante
- Allegro spiritoso

Joseph Haydn
(1732-1809)

Cellokonsert nr. 2 i D-dur

- Allegro moderato
- Adagio
- Rondo (Allegro)

Solist: *Inga G. Byrkjeland*

- Pause -

Joseph Haydn
(1732-1809)

Symfoni nr. 88 i G-dur

- Adagio
- Largo
- Menuetto (Allegretto, Trio)
- Finale (Allegro con spirito)