

Konsert

Brasiliansk aften



Gustavo Tavares
Cello og ledelse

Nelson Faria
Gitar



Onsdag
2. juni
kl 19:00

Caféteatret

Hollendergata 8
Grønland

Billetter:
kr 150 ved inngangen
Dørene åpner kl 18:30
Øl/vinservering



Hjemmeside:

www.oslo-kammerorkester.no

Generell kontakt og påmelding e-post-liste:

oko@oslo-kammerorkester.no

Gustavo Tavares har doktorgrad i musikkvitenskap og spiller ofte og gjerne både med klassiske orkestre, jazzensemble og popartister. Han har opptrådt over hele sitt hjemland Brasil og i noen av de mest berømte konsertsaler og festivaler rundt i verden, både som solist og dirigent. I Norge er han en av solo-cellistene ved Den Norske Opera, og han samarbeider ofte med musikere som Sverre Joner, Anders Hovind and Celio de Carvalho. Gustavo blir ansett som spesialist i latinamerikansk musikk, og har blant annet spilt mye sammen med klarinettisten Paquito d'Rivera og pianisten Pablo Zinger i ensemblet Triangulo, som også har gitt ut flere kritikerroste CD-er. Som komponist har han blitt fremført av artister som YoYo Ma, Buenos Aires String Quartet og Orchestra d'Archi Italiana. Hans stykke "Skogens Dronning" har også turnert med Rikskonsertene i Norge.

Nelson Faria har studert ved Guitar Institute of Technology i Los Angeles, sammen med blant andre Joe Pass, Scott Henderson og Frank Gambale. Nelson er en ettertraktet underviser i Brasil, USA og Europa, og er for tiden gjesteprofessor ved Örebro Universitet, KMH og Ingesund Universitet i Sverige. Som utøvende musiker har han opptrådt over hele verden, med artister som João Bosco, Till Broenner, Ivan Lins, Gonzalo Rubalcaba, Lisa Ono, Milton Nascimento, Josee Konning, Karolina Vucidolac, Cássia Eller, Baby do Brasil, Zélia Duncan, Paulo Moura, Toninho Horta, Fatima Guedes, Leila

Pinheiro og Wagner Tiso. Nelson har vært gjestesolist og arrangert musikk for blant andre The Orquestra Jazz Sinfonica (SP), KMH Jazz Orchestra (Stockholm), CODARTS Jazz Orchestra (North Sea Jazz festival 2007), Orquestra Bons Fluidos (abril cultural), UMO Jazz Orchestra (Finland), Hr-Bigband (Tyskland) og Frost Jazz Orchestra (Miami University). Han har utgitt en rekke CD-er og undervisningsbøker.

Oslo kammerorkester ble stiftet i 1957. Det består i dag av gode amatører og musikkpedagoger og har 20 faste strykere i alle aldre.

Ledelsen foretas enten av konsertmester eller dirigent. Orkesteret har ukentlige prøver og holder årlig 6-8 konserter med musikk fra tidlig barokk via klassisismen til vår tid. Orkesteret har et ønske om å være en øvingsarena for unge talenter, og benytter regelmessig unge, lovende musikere som ledere og solister. Dette virker også inspirerende og utviklende for orkesteret.

PROGRAM

César Guerra-Peixe
(1914-1993)

Mourão

Alberto Nepomuceno
(1864-1920)

Suite Antiga
- Minueto
- Ária
- Rigaudon

Ernesto Júlio Nazareth
(1863-1934)
arr: G. Tavares

Odeon Tenebroso Batuque

- Pause -

Angenor "Cartola" de Oliveira
(1908-1980)

As Rosas Não Falam

Gustavo Tavares
(1961)

Na Esquina de Mestre Mignone (urfremførelse)

Nelson Faria
(1962)

Mexidinho

Francisco "Chico" Buarque de Hollanda
(1944)
arr: N. Faria

Valsinha/O que será

Luis Bonfá
(1922-2001)
arr: Nelson Faria

Manhã de Carnaval

Nelson Faria
(1963)

O Malandro e a Morena