

Konsert

Mendelssohn

Klavertrio i d moll, op. 49 (1. sats)

Beethoven

Trippelkonsert i C dur, op. 56

Elgar

Introduksjon og Allegro for strykere



Foto: Trond Husebø

Hans Petter Mæhle
Inga Grytås Byrkjeland
Sigstein Folgerø

www.oslo-kammerorkester.no

Søndag 21/3 kl. 15
Auditoriet
Nasjonalgalleriet
Bill.: 100/150 i døren



Hjemmeside:
www.oslo-kammerorkester.no

Generell kontakt
og påmelding
e-post-liste:
oko@oslo-kammerorkester.no

Klavertrioen Mæhle-Byrkjeland-Folgerø har spilt sammen siden 2008, og musikerne kjenner hverandre godt fra felles prosjekter i årenes løp. Etter endte studier bor nå alle tre i Oslo, og realiseringen av denne klavertrioen er en gammel tanke som endelig er blitt virkeliggjort.

Hans Petter Mæhle (f. 1980) er aktiv som dirigent og fiolinist og har studert i Oslo, Trondheim og Perth. Høsten 2009 fulførte han sitt masterstudium som dirigent ved Norges musikkhøgskole, under veiledning av Prof. Ole Kristian Ruud og Per Sigmund Thorp. Han har dirigert Oslo-filharmonien ved et seminar med deres sjefsdirigert Jukka Pekka Saraste. Av andre orkester har han dirigert kan nevnes: Kristiansand Symfoniorkester, Oslo Sinfonietta, Royal Symphony Orchestra of Oman, Oslo kammerorkester, Luftforsvarets musikkorps, samt en rekke halvprofesjonelle orkestre i Oslo-regionen. Som fiolinist var han blant finalistene i Prinsesse Astrid-konkurransen i 2002. Et engasjement som konsertmester i Trondheim Symfoniorkester fulgte i 2003, samt diverse solistoppdrag. Han har spilt med profesjonelle orkester siden han var 16 år, og fra 2008 har han jobbet som fast vikar for Oslo-filharmonien.

Inga Grytås Byrkjeland (f. 1982) studerte tom. høsten 2006 ved Norges musikkhøgskole med Truls Mørk, Geir Tore Larsen og Aage Kvalbein som lærere. Hun er en ettertraktet orkester- og kammermusiker, og har turnert i utlandet sammen med bl.a Det Norske Kammerorkester, Oslo-filharmonien og Harmonien i Bergen. Våren 2007 satt hun et halvt år som solocellist i Trondheim Symfoni orkester. I 2008 vant hun 1. pris sammen med sin kvartett i NMH's prestisjetunge kammermusikk-

konkurranse. Hun har vært solist med en rekke norske orkestre. I 2010 er Inga på engasjement som solocellist i Trondheim Symfoniorkester og Kristiansand Symfoniorkester.

Etter lærerike år ved musikkskolen i Midtre-Gauldal og lørdagsskolen i Trondheim, fikk **Sigstein Folgerø** (f.1980) i 1995 plass som hospitant hos Jørgen Larsen ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Dette førte frem til hans debutkonsert i 1999, samme år som han var russ. Andre læresteder har siden vært Barratt-Dues musikk-institutt i Oslo under Jiri Hlinkas veiledning og musikkhøgskolen i Hamburg hos Prof. Volker Banfield. I 2008 avsluttet han sitt soliststudium til toppkarakter med Hamburger Symphoniker i Bartoks 2. klaverkonsert. Han har opparbeidet seg et vidt-favnende repertoar av klaverkonserter, soloprogram og kammermusikkverk. De to siste årene av hans studietid var han selv ansatt som timelærer for klaver, og hans utøvende karriere har ført til bl.a. Steinway - prisen i Hamburg og Kjell Bækkelund-prisen hjemme i Norge.

Oslo kammerorkester ble stiftet i 1957. Det består i dag av gode amatører og musikkpedagoger og har 20 faste strykere i alle aldre.

Ledelsen foretas enten av konsertmester eller dirigent. Orkesteret har ukentlige prøver og holder årlig 6-8 konserter med musikk fra tidlig barokk via klassisismen til vår tid. Orkesteret har et ønske om å være en øvingsarena for unge talenter, og benytter regelmessig unge, lovende musikere som ledere og solister. Dette virker også inspirerende og utviklende for orkesteret.

PROGRAM

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

**Klavertrio i d-moll, op. 49,
1. sats**

*Klavertrioen Mæhle-
Byrkjeland-Folgerø*

Ludvig van Beethoven
(1770-1827)

**Trippelkonsert i D-dur, op.
56**

- Allegro
- Largo
- Rondo alla Polacca

*Solister: Klavertrioen Mæhle-
Byrkjeland-Folgerø*

Edward Elgar
(1857-1934)

**Introduksjon og Allegro
for strykere**

*Solister: Hans Petter Mæhle
(fiolin), Mathilde Skoie (fio-
lin), Nikolai Smit (bratsj) og
Tone Kjenstad (cello)*