

Besetning:

Fiolin:

Laima Olsson

Einar Jahr, Eli Runde, Hilde
G. Nielsen, Kjell Thoreby,
Maja Galaasen, Morten C.
Eike, Pål Szilvay, Tron
Tangeraaas, Vigdis O.
Johnsen, Vigdis Vestreng

Bratsj:

Jo Eggen, Kjell Thoreby,
Mette T. Christensen, Nikolai
Smith, Trond Jahr, Veronika
Haderlein

Cello:

Kjersti Birketvedt, Narve
Johnsen, Ranveig Riis-
Hauge, Tone Kjenstad

Kontrabass:

Bjørn Eide

Fløyte:

Torun Kirby Torbo

Konferansier:

Trond Jahr

Informasjon/kontakt:

Hjemmeside:

www.oslo-kammerorkester.no

**Generell kontakt og
påmelding e-post-liste:**

oko@oslo-kammerorkester.no

Daglig leder:

Hilde G. Nielsen
tlf. 957 33 964
hdgn@c2i.net



Bach

Brandenburger- konsert nr. 3, 5 og 6

Oslo kammerorkester
ledet av
Christian Kjos
cembalo

Torsdag 23. okt 2008 kl 19:00

Kunstindustrimuseet
St. Olavs gate 1, Oslo

NASJONALMUSEET
FOR KUNST, ARKITEKTUR
OG DESIGN

Oslo kammerorkester

Christian Kjos har studert cembalo hos Knut Johannessen ved Norges musikkhøgskole. Våren 2006 avsluttet han sitt diplomstudium i cembalo og generalbass ved Schola Cantorum Basiliensis i Basel i Sveits, en av Europas viktigste utdanningsinstitusjoner for tidligmusikk, med Jesper Christensen som lærer.

Christian har i en årrekke vært meget aktiv i det norske tidligmusikkmiljøet som continuo-spiller i Norsk Barokkorkester, Barokkanerne, Holberg Barokk m.fl., og har spilt i de fleste av landets moderne orkestre. Han er også ettertraktet som generalbass-spiller ved internasjonale tidligmusikkurs som Akademi für alte Musik, Brunico, Italia og Ringve internasjonale sommerkurs i Norge.

Christian har, som første nordmann, spilt i The European Union Baroque Orchestra (EUBO) under ledelse av Lars Ulrik Mortensen, Andrew Manze og Ton Koopman. Christian er også medlem av Harmony of Nations, et barokkorkester med utspring i EUBO, og Ensemble Meridiana som i mars 2007 vant 1. pris og publikumspris ved den internasjonale Telemann- konkurransen i Magdeburg.

Sommeren 2008 var Christian cembalist i Gassmanns *L'Opera Seria* som fremførtes i Fäviken ved Åre og ved Drottningholms slottsteater i Stockholm.

Oslo Kammerorkester ble stiftet i 1957. Det består i dag av gode amatører og musikkpedagoger og har 20 strykere i alderen 21 til 65 år.

Orkesteret ledes enten av konsertmester eller dirigent. Orkesteret har ukentlige prøver og holder årlig 6 - 8 konserter med musikk fra tidlig barokk via klassisismen til vår tid. Orkesteret har et ønske om å være en øvingsarena for unge talenter, og benytter regelmessig unge, lovende musikere som ledere og solister. Dette virker også inspirerende og utviklende for orkesteret.

PROGRAM

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Brandenburgkonsert nr. 3

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Brandenburgkonsert nr. 6

- Allegro
- Adagio ma non tanto
- Allegro

Brandenburgkonsert nr. 5

- Allegro
- Affettuoso
- Allegro