

Medvirkende:

Dirigent:

Peter Szilvay

1. Fiolin:

- Sigurd Imsen –
Maria Degerfors, Maja
Galaasen, Veronika Haderlein,
Einar Jahr, Pål Szilvay, Vigdis
Vestreng

2. Fiolin:

- Niels Aschehoug –
Morten C. Eike, Vigdis O.
Johnsen, Eli Runde, Tron
Tangeraas, Kjell Thoreby,
Wenche Øyen

Bratsj:

- Nicolai Smith –
Jo Eggen, Trond Jahr, Per
Roar Slaatsveen

Cello:

- Katharina Hager-Saltnes -
Kjersti Birketvedt, Franciska
Borgen, Tone Kjenstad

Kontrabass:

Hjalmar Høeg Rønningen,
Sigvald Aarskog

For mer informasjon:

www.oslo-kammerorkester.no

Kontakt:

Maja Galaasen
tlf. 930 80 642

oko@oslo-kammerorkester.no



Peter Szilvay
dirigerer

Oslo
kammerorkester

Mozart
: Divertimento

Tartini
: Fiolinkonsert

Johnsen
: Saras

Sjostakovitsj
: Kammersymfoni

Jubileumskonsert
Kulturkirken Jakob
Lørdag 27. oktober 2007 kl 18:00



Oslo
kammerorkester

1957
2007

Kjære publikum! Det er en særlig glede å kunne ønske dere alle velkommen til denne spesielle konserten. 50 år er verdt en markering og vi setter stor pris på at dere vil dele denne begivenheten med oss. Mange av dere har fulgt oss i flere år. Den varmende og entusiastiske applausen dere alltid gir oss, er en støtte vi ikke kan klare oss uten. Dere gir oss rett og slett inspirasjon til å fortsette å spille. Dere har således stor innvirkning på orkesteret utvikling, og vi er dere dypt takknemmelig for denne stimulerende støtten. På vegne av orkesteret er jeg glad for endelig å få en anledning til å takke dere alle for all livgivende applaus.

Varme hilsener fra
Maja Galaasen
Daglig leder

Samarbeidet mellom Oslo kammerorkester og **Peter Szilvay** har vart i mange år. Peter begynte hos Oslo kammerorkester som bratsjist og har deretter fortsatt som dirigent. Ingen kan som han få fram det beste i hvert enkelt orkestermedlem i Oslo kammerorkester. Han er kunnskaprik, en flink kommunikator, flink til å lytte, men likevel kompromissløs i sitt arbeid for kvalitet. Vi er glad for at han fremdeles vil musisere med oss, selv om hans profesjonelle dirigentkarriere skyter fart både i forhold til opera, til samtidsmusikk, til verdensmusikk (med KORK), og nå sist med innspiling av Fliflet Bræins tre symfonier.

Vigdis O. Johnsen står bak kveldens bestillingsverk, "Saras", et verk i concerto grosso-form med 4 musikere i en concertino-gruppe. Vigdis har vært en av de bærende krefter i Oslo kammerorkester i mange år, og vi har flere ganger tidligere hatt gleden av å fremføre verker komponert av henne.

Oslo Kammerorkester ble stiftet i 1957. Det består i dag av gode amatører og musikkpedagoger og har 20 strykere i alderen 21 til 65 år.

Orkesteret ledes enten av konsertmester eller dirigent. Strukturen er svært demokratisk, med jevnlig bytter av posisjoner innad i instrumentgruppene og mellom første og andre fiolin. Enkelte av orkesterets medlemmer behersker sågar både bratsj og fiolin, og bytter etter behov. Denne måten å organisere orkesteret på gjenspeiles også i orkesterets musikalske ledelse og solister, som de siste årene har vært fornyet for hvert konsertprosjekt. I tillegg til å virke utviklende på orkesteret har dette bakgrunn i at vi ønsker å være en arena for unge dirigenter og musikere, der disse kan få trening i å lede, instruere et orkester og fremstå for et publikum.

Oslo kammerorkester har ukentlige prøver og holder årlig 6 – 8 konserter med musikk fra tidlig barokk, via klassisismen, til vår tid.

PROGRAM

Wolfgang A. Mozart
(1756-1792)

Divertimento i D-dur
- 1.sats

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

Konsert for fiolin og orkester i E-dur
- Allegro
- Grave
- Allegro

Solist: Sigurd Imsen
Orkestersolister: Pål Szilvay og Niels Aschehoug

Pause

Vigdis O. Johnsen
(1956-)

Saras
- Saras sol
- Saras sang
- Saras dans

Concertinogruppe: Sigurd Imsen, Niels Aschehoug, Nicolai Smith, Katharina Hager-Saltnes

Dmitrij Sjostakovitsj
(arr. Barshai)
(1906-1975)

Kammersymfoni for strykeorkester
- Largo
- Allegro molto
- Allegretto
- Largo
- Largo